

Athena

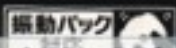
<http://www.emulation64.fr>



NUS-NYKJ-JPN

夜光虫 II
殺人航路

取扱説明書



Emulation64.fr

ごあいさつ

このたびは任天堂「NINTENDO 64」専用ソフト「夜光虫Ⅱ～殺人航路～」をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。ご使用前に取り扱い方、使用上の注意など、この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用方法でご愛用ください。なお、この「取扱説明書」は再発行いたしませんのでカセットとともに大切に保管してください。

健康上のご注意



警告

- 疲れた状態や、連続して長時間にわたる使用は、健康上好ましくありませんので避けてください。
- ごくまれに、強い光の刺激や、点滅を受けたり、テレビ画面などを見たりしている時に、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などの症状を経験する人がいます。こうした症状を経験した人は、ゲームをする前に必ず医師と相談してください。また、ゲームをしていて、このような症状が起きた場合には、ゲームを止め、医師の診察を受けてください。
- ゲーム中にめまい・吐き気・疲労感・乗物酔いに似た症状などを感じた場合は、直ちに使用を中止してください。その後も不快感が続いている場合は医師の診察を受けてください。
- ゲームをしていて、手や腕に疲労、不快や痛みを感じた時は、ゲームを中止してください。その後も痛みや不快感が続いている場合は、医師の診察を受けてください。それを怠った場合、長期にわたる障害を引き起こす可能性があります。
- 目の疲労や乾燥、異常に気づいた場合、一旦使用を中止し5分から10分の休憩をしてください。
- 他の要因により、手や腕の一部に障害が認められたり、疲れている場合には、ゲームをすることによって悪化する可能性があります。そのような場合は、ゲームをする前に医師に相談してください。



注意

- 健康のため、ゲームをお楽しみになる時は、部屋を明るくしテレビ画面からできるだけ離れてご使用ください。
- 長時間ゲームをする時は、適度に休憩をしてください。めやすとして1時間ごとに10～15分の小休止をおすすめします。

振動パックを使用される場合



警告

- 頭部・ひじ・ひざなどの骨部や顔及び腹部など、身体の各部に振動パックやコントローラを当てて使用しないでください。また骨粗鬆症と診断された方、骨や関節に疾患があり治療を受けている方は振動パックを絶対に使用しないでください。
- 指・手・手首・腕に骨折、脱臼、肉離れ、捻挫などのけがをしているときは、振動パックを絶対に使用しないでください。振動パックの振動により、症状が悪化する可能性があります。
- 振動パックを利用して、連続して長時間遊ばないでください。めやすとして30分ごとに5分以上の休憩をしてください。

使用上のご注意



警告

- 使用しない時は、安全のためACアダプタのプラグをコンセントから必ず抜いてください。接続したままにしておくと、火災や故障の原因となることがあります。
- カセットの分解や改造は絶対にしないでください。故障や火災、感電の原因となります。
- 雷がなりはじめたら、安全のためカセットや本体、ACアダプタに触らないでください。落雷によっては火災や感電の原因となります。



注意

- NINTENDO 64をプロジェクションテレビ(スクリーン投影式のテレビ)に接続すると、残像現象(画面焼け)が生ずるため、接続しないでください。
- カセットはプラスチックや金属部品でできています。燃えると危険ですので捨てる場合は十分注意してください。

〈使用上のおねがい〉

- カセットを差し込む時は、カセットや本体に無理な力が加わらないように十分注意して、最後までしっかりと差し込んでください。無理な力で差し込むと、故障の原因となります。
- 精密機器ですので、極端な温度条件下でのご使用や保管および強いショックを避けてください。
- 端子部に手を触れたり、水にぬらすなど、汚さないようにしてください。故障の原因となります。
- シンナー・ベンジン・アルコールなどの揮発油では絶対ふかないでください。材質が変質して傷めることがありますので注意してください。
- カセットを抜き差しする時は、必ずNINTENDO 64本体の電源スイッチを切ってください。電源スイッチを入れたままで抜き差しした場合、本体やカセットが故障することがあります。
- 3Dスティックや十字キーを無謀に操作すると、故障の原因になるばかりでなく、まれにゲームの進行に支障をきたすおそれがありますので注意してください。

NINTENDO 64 コントローラについて

NINTENDO 64 コントローラを使用する上で、次のことに注意してください。

3Dスティックの機能

この3Dスティックは、スティックの傾斜角度と方向を読み取ることにより、微妙な操作ができるアナログ方式のスティックです。そのため、従来の十字キーでは表現しにくかったキャラクターなどの微妙な動きも可能になります。

*** NINTENDO 64 本体の電源スイッチを入れる時に、コントローラの3Dスティックの部分に触らないでください。**

* 本体の電源スイッチが入った時の、3Dスティックの位置を「ニュートラルポジション」と呼びます。



この時に3Dスティックが傾いている場合(左上の図)、傾いた状態が「ニュートラルポジション」と設定されます。このようにニュートラルポジションの位置がズレた状態では、3Dスティックが正常に操作できなくなります。



正しいニュートラルポジションの位置(左下の図)に修正する場合、次の操作をしてください。

3Dスティックから指を離し、LトリガーボタンとRトリガーボタンを押しながらスタートボタンを押してください。(再設定機能)

* 3Dスティック内部に液体や異物を入れないでください。故障の原因となります。もし誤って入った場合は、お買い上げ店にご相談ください。

* 3Dスティックの使用方法については、8・9ページをご覧ください。

コントローラの握り方

このゲームでは、図のように2通りのコントローラの握り方(ライトポジションとセンターポジション)をおすすめします。この握り方なら、左手親指で3Dスティック(および十字ボタン)を自由に操作することができ、右手親指でA/BボタンおよびCボタンユニットを使い分けることが可能です。



ライトポジション



センターポジション

コントローラコネクタへの接続

このゲームでは、コントローラは本体前面のコントローラコネクタ1に接続して使用します。それ以外のコネクタに接続しても操作することはできません。誤って接続した場合は、一旦本体の電源を切ってからコネクタ1に接続し直して下さい。

※このゲームは1人用です。コントローラは1個しか使用しません。



振動パックについての使用上の注意

このゲームは、別売の「振動パック」に対応しています。振動パックをコントローラにセットすることでゲーム中に設定された場面でコントローラが振動するので、より臨場感のあるプレイを体感することができます。

振動パックを使用される場合は、以下の点にご注意ください。

- ・ご使用前には、必ず振動パック取扱説明書をよくお読みください。
- ・振動パックの差し込み、および取りはずしは、NINTENDO 64本体電源を切った状態で行ってください。
- ・乾電池の取り扱いにご注意ください。
- ・振動パックのコネクタ端子部分に指や金属で触らないでください。

夜光虫Ⅱ～殺人航路～

ストーリー

主人公『不破 隆』(プレイヤー)は高校一年生。
幼なじみで同級生の『早見 ありさ』の同伴で、
豪華客船『タイナスティ』の処女航海に参加する。

しかし、船上パーティーのさなか
『タイナスティ』を襲う謎の爆発事故。

救命ボートに乗り込んで難を逃れる
主人公達であったが、一行の乗った救命ボートは
他のボートとはぐれ、漂流してしまう。

やがて一行は、深い霧の闇から突如現れた客船
『パンドーラ』に避難するが……。

もくじ

- ストーリー・・・・・・・・・・06
- ゲームの特徴・・・・・・・・・・07
- 操作方法・・・・・・・・・・08
- ゲームの始め方・終わり方・・・10
 - タイトル画面・・・・・・・・・・10
 - ファイル選択画面・・・・・・・・10
 - 名前入力画面・・・・・・・・・・12
 - セーブのしかた・・・・・・・・・・12
 - 設定メニュー・・・・・・・・・・13
- 登場人物紹介・・・・・・・・・・14

ゲームの特徴

マルチシナリオテキストアドベンチャーゲーム「夜光虫II」

プレイヤーである貴方は、主人公「不破 隆」（名前変更可能）となり、物語を読み進めていきます。物語の途中には時折、「主人公がどのような行動をとるべきか？」として「選択肢」が現れます。そこで、貴方は主人公の行動を選択することができます。

選択肢による主人公の行動で、物語は様々な展開を見せます。

選択肢は、1度目のプレイでは2つしか無かったものが、回数を重ねてプレイすることにより、3つ4つと増えていくこともあります。また、今まで選択肢の無かったシーンにいきなり選択肢が現れることもあるのです。

プレイする度に、違う選択肢、違う物語、違う結末を迎えることができるのが、「マルチシナリオテキストアドベンチャーゲーム」と呼ばれるこのゲームの特徴です。

操作方法

主人公の名前入力時

Lトリガーボタン

1文字進める

Rトリガーボタン

1文字戻す

**十字ボタン
3Dスティック**

カーソルの移動

Cボタンユニット

入力する文字の切り替え
(漢字、ひらがな、
カタカナ、英数記号)

Aボタン 決定

Bボタン 1文字戻す

スタートボタン

名前入力を終了する

Zトリガーボタン
決定



ファイル選択、その他メニュー

Lトリガーボタン・Rトリガーボタン

使用しません

スタートボタン

タイトル画面に戻る
(→13ページ「エンディング
の後にセーブする」参照)

**十字ボタン
3Dスティック**

カーソルの移動

Zトリガーボタン

決定

Cボタンユニット

カーソルの移動

Aボタン 決定

Bボタン

キャンセル、戻る



アドベンチャー部分

Rトリガーボタン

押している間、
文章を強調して表示

Lトリガーボタン

押している間、
背景のみ表示

十字ボタン
3Dスティック
Cボタンユニット

上・文章の送り、
下・文章の戻し、
左右・選択肢の選択

Zトリガーボタン

文章の送り、
選択肢の決定



Aボタン

文章の送り、選択肢の決定

Bボタン

キャンセル
(文章を戻しているとき、現在
読んでいるページに戻る)

スタートボタン

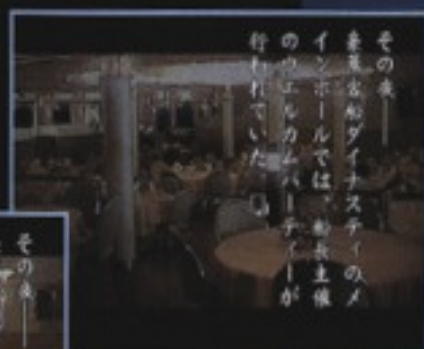
システムメニュー
(セーブ／→12ページ、
設定／→13ページ参照)



背景のみ画面



ゲーム画面



文章強調画面

ゲームの始め方・終わり方

カセットをNINTENDO64に正しくセットして、電源スイッチを入れて下さい。

このとき、コントローラの3Dスティックには手を触れないで下さい。

コントローラはコネクタ1 (→5ページ参照) に差し込んで使用します。

(1) タイトル画面

ゲームを始めるときは「ゲームスタート」、
設定を変える (→13ページ参照) ときは
「設定」を選んで下さい。



(2) ファイル選択画面

このソフトは3つのファイルにデータをセーブ
(保存) できるようになっています。

●初めてゲームをプレイする場合

初めてゲームをプレイする場合は、「未使用」
のファイルを選んで下さい。

主人公の名前入力画面が出ますので、好きな
名前を入力して下さい。(→12ページ参照)

名前の入力が終わると、ゲームが始まります。



●前回の続きからゲームを プレイする場合

前回セーブしたファイルで続きをプレイする場合
は、セーブデータのあるファイルを選んで下さい。

「ゲームスタート」を選びます。



「つづきから」

セーブを行ったページから読みます。

「はじめから」

シナリオの最初から読みます。

「主人公の名前を変更」

名前を変えます。



●ファイルを消去する



1. 消去 (未使用の状態に戻す) したいファイルを選び「ファイルの消去」を選びます。



2. 確認のメッセージが出ますので、よろしければ「はい」を選んで下さい。

●ファイルをコピーする



1. コピー (同じセーブデータのファイルを作る) したいファイルを選び、「ファイルのコピー」を選びます。



2. コピー先のファイルを選びます。確認のメッセージが出ますので、よろしければ「はい」を選んで下さい。

(3) 名前入力画面

主人公の名前は、姓と名それぞれ4文字まで入力することができます。

名前入力画面でCボタンユニットを使い、入力する文字を、漢字・ひらがな・カタカナ・英数記号の中から選びます。

漢字の場合は、漢字の読みを「あ～わ」の中から選んで、入力したい漢字を探して下さい。



入力したい文字にカーソルを合わせてAボタンを押すと入力されます。間違えてしまった場合は、BボタンまたはRトリガーボタンで1文字ずつ戻してから再入力して下さい。

必ず、姓と名の両方を入力して下さい。

スタートボタンを押すと、名前入力を終了します。

(4) セーブのしかた

●ゲームの途中でセーブする

ゲームの途中、進行状況をセーブ(保存)したいときにはスタートボタンを押してシステムメニューを表示し、「セーブ」を選んで下さい。



セーブしたいファイルを選びます。

「セーブが終わりました」というメッセージが表示されたら、セーブ完了です。

ゲームを中断する場合は、電源スイッチを切ってください。



●エンディングの後にセーブする

現在読んでいるシナリオが終了すると、エンディングとなります。エンディングの後にセーブするための画面が現れます。

(ここでセーブしないと、「シナリオを読み終えた」というデータが無いまま、次のシナリオに進んでしまいますので注意して下さい。)



セーブしたいファイルを選びます。

「セーブが終わりました」というメッセージが表示されたら、セーブ完了です。ゲームを中断する場合は、電源スイッチを切って下さい。スタートボタンを押すと、タイトル画面に戻ります。

(5) 設定メニュー

設定メニューは、タイトル画面で「設定」を選ぶか、ゲーム中にスタートボタンを押して「設定」を選ぶと出てきます。

設定メニューでは、ゲーム中での文章速度や、シネスコ表示の有無、サウンドの変更ができます。



変更したい項目にカーソルを合わせて、Aボタンを押して切り替えて下さい。

「文章速度」—— ふつう、はやい、おそい、に切り替わります。
 「シネスコ」—— オン、オフに切り替わります。
 「サウンド」—— ステレオ、モノラル、に切り替わります。

登場人物紹介

不破 隆(ふわ たかし)

男、16歳。本編の主人公。

西南高校一年。趣味はプラモデルとパソコン通信。どちらかといえば文化系。

幼なじみの早見ありさに誘われ、豪華客船「ダイナスティ」に乗ることになった。母親とは小さいときに死に別れ、現在は父親と二人暮らし。

アデリーナ=ハートフォード

女、17歳。通称リナ。金髪、碧眼の美少女。心臓が悪く、常にニト口を持ち歩いている。

見た目は古風だが、趣味はパソコン通信という意外な一面を持つ。

日下部拓巳の婚約者。

川合 環(かわい たまき)

女、27歳。藤沢総合病院で働く女医。

ワンレングスに、セミロングのタイトスカートが似合う大人の女性。

副島 泰三(そえじま たいぞう)

男、50歳。「ダイナスティ」を製造した造船所の社長。

気が小さく、汗かき。取引先の息子である日下部拓巳に頭が上がらない。

早見 ケンジ(はやみ けんじ)

男、10歳。ありさの甥。

生意気だが、頭の回転は早い。

大仏 安次郎(おさらぎ やすじろう)

男、60歳。「バンドーラ」の機関士。

あだ名はダイブツさん。大の酒好きのようだ。

早見 ありさ(はやみ ありさ)

女、16歳。主人公のガールフレンド。

西南高校一年。髪はショートで、趣味はボディボードにローラースケートというスポーツ少女。

現在は祖父の早見国久と一緒に暮らしている。

三崎 洋平(みさき ようへい)

男、25歳。「ダイナスティ」の三等航海士。

日下部 拓巳(くさかべ たくみ)

男、32歳。「ダイナスティ」のオーナーである日下部海運の御曹司。

エリート意識が強く、冷酷で自己中心的。

鬼塚 康夫(おにつか やすお)

男、37歳。東西新聞の記者。

毒舌家。禁煙中だが、口寂しいため、くわえ煙草をしている。

ある事件を追って、日下部拓巳をマークしている。

早見 国久(はやみ くにひさ)

男、70歳。ありさの祖父。

電子工学の権威で、白髪に白髭、痩せ型のいかにも研究者という風貌。

「ダイナスティ」のコンピュータールームを設計した。

船長? (氏名不詳)

男、45~50?歳。

「バンドーラ」の船長室にいた男。